



ORGELMEDITATION

Musikalische Andacht

30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls

samstags

**12.00
Uhr**

Ein gemeinsames Angebot der Pfarrei St. Martin und der Dreifaltigkeitskirche in Kaufbeuren

Samstag, 21. Februar 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Präludium und Fuge in e moll
BWV 533

O Lamm Gottes unschuldig
BWV 656

Sigfrid Karg-Elert
(1877 – 1933)

aus den Choralimprovisationen op. 65 für Orgel:

Aus tiefer Not schrei ich zu Dir

Christe, du Lamm Gottes

Toccata über "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"

Helene von Rechenberg (Füssen), Orgel

Samstag, 28. Februar 2026, 12.00 Uhr

St. Martin

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Fantasie und Fuge c-moll, BWV 537

César Franck
(1822 – 1890)

Choral Nr. 2 in h-moll
aus „Trois Chorals“ (1890)

KMD Traugott Mayr, Orgel

Samstag, 7. März 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Christoph Emanuel Seitz
(*1963)

Zwei Choralbearbeitungen

„Herzliebster Jesu“

Passacaglia über „Die Nacht ist vorgedrungen“

Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750)

Larghetto in e-moll

aus dem Cembalokonzert BWV 1055

(Bearbeitung: Maurizio Macchella)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)

Sonate c-moll, op. 65, 2

– Grave, Adagio

– Allegro maestoso e vivace

– Fuga (Allegro Moderato)

KMD Christoph Emanuel Seitz (Aschaffenburg), Orgel

Samstag, 14. März 2026, 12.00 Uhr

St. Martin

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Präludium h-Moll
BWV 544

Nicholas Choveaux
(1904 – 1995)

"Meditation"
aus Three Pieces

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Partita: „Sei gegrüßet, Jesu gütig“ (BWV 768)
– Choral
– Variationen: I, II, III, V, VI, VII, IX, XI

Michael Dolp (Krumbach), Orgel

Samstag, 21. März 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Passacaglia in c-Moll
BWV 582

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Fantasie in f-Moll
KV 608

Winfried Lichtscheidel (Landsberg), Orgel

Samstag, 28. März 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

O Mensch, beweine deine Sünde groß
BWV 622

Denis Bédard
(* 1950)

Variations sur „Ubi Caritas“

César Franck
(1822 – 1890)

Choral Nr. 3 in a-moll
aus „Trois Chorals“ (1890)

Kilian Reißner (Oberostendorf), Orgel

