



# ORGELMEDITATION

**Musikalische Andacht**  
30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls

samstags  
**12.00**  
**Uhr**

Ein gemeinsames Angebot der Pfarrei St. Martin und der Dreifaltigkeitskirche in Kaufbeuren

Samstag, 17. Februar 2024, 12.00 Uhr

## St. Martin

Julius Reubke  
(1834-1858)

### Sonate c-moll „Der 94. Psalm“

#### **(Grave – Larghetto)**

Herr Gott, denn die Rache ist, erscheine.

Erhebe Dich, Du Richter der Welt; vergilt den Hoffärtigen,  
was sie verdienen.

#### **(Allegro con fuoco)**

Herr, wie lange sollen die Gottlosen prahlen?

Wittwen und Fremdlinge erwürgen sie und tödten die Waisen  
und sagen: der Herr sieht es nicht und der Gott Jacobs achtet es nicht.

#### **(Adagio)**

Wo der Herr mir nicht hülfte, so läge meine Seele schier in der Stille.

Ich hatte viel Bekümmernisse in meinem Herzen,  
aber deine Tröstungen ergötzen meine Seele.

#### **(Allegro)**

Aber der Herr ist mein Hort und meine Zuversicht.

Er wird ihnen ihr Unrecht vergelten und sie um ihre Bosheit vertilgen.

Marius Herb (Augsburg), Orgel

Stadtpfarrer Bernhard Waltner, geistlicher Impuls

Samstag, 24. Februar 2024, 12.00 Uhr

## Dreifaltigkeitskirche

Richard Strauss  
(1864–1949)  
- zum 75. Todesjahr -

**„Feierlicher Einzug der Ritter des  
Johanniterordens“**  
(Transkription für Orgel von Max Reger)

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

**Choral „Ertöt' uns durch Dein' Güte“**  
aus der Kantate zum Sonntag Estomihi  
„Jesus nahm zu sich die Zwölfe“, BWV 22  
(Transkription für Orgel von Maurice Duruflé)

Pierre Cochereau  
(1924 - 1984)  
- zum 100. Geburtsjahr -

**Communion  
Sortie**

**Axel Flierl (Dillingen), Orgel**

**Pfarrer Jost Herrmann, geistlicher Impuls**

Samstag, 2. März 2024, 12.00 Uhr

**St. Martin**

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

**Fuga in h über ein Thema von Corelli**  
BWV 579

Johann Gabriel Rheinberger  
(1839 - 1901)

**Introduktion und Passacaglia in e-moll**  
aus der Orgelsonate Nr. 8, op. 132

Max Reger  
(1873 - 1911)

**Introduktion und Passacaglia in f**  
aus „Monologe“ op. 63

**Stephan Ronkov (Diessen), Orgel**  
**Pfarrer Carl Graf, geistlicher Impuls**

Samstag, 9. März 2024, 12.00 Uhr

## **Dreifaltigkeitskirche**

Louis Vierne  
(1870-1937)

### **Prélude**

#### **Andantino**

#### **Toccata in b-Moll**

(aus „Pièces de Fantaisie“ op. 51 und 53)

Olivier Messiaen  
(1908-1992)

### **Jésus accepte la souffrance**

#### **(„Jesus nimmt das Leiden an“)**

aus „La Nativité du Seigneur“

Marcel Dupré  
(1886-1971)

### **Prélude et Fugue in g-Moll**

op. 7/3

**Franz Raml (Rot a.D. Rot), Orgel**

**Pfarrerin Dorothee Stürzbecher-Schalück, geistlicher Impuls**

**Samstag, 16. März 2024, 12.00 Uhr**

## **St. Martin**

Enrico Bossi  
(1871 - 1925)

**Élévation**  
op. 94 No. 1

Giuseppe Ramella  
(1873 - 1940)

**“Septem ultima verba Christi in cruce”**  
(Die sieben letzten Worte Christi am Kreuz)  
für mittlere Singstimme und Orgel

Erstes Wort: Sie schlugen Jesus an das Kreuz, und auch die Räuber, einen zur Rechten und den anderen zur Linken. Jesus aber sprach: „Vater, vergib es ihnen denn sie wissen nicht, was sie tun.“

Zweites Wort: Herr, gedenke meiner, wenn du in dein Reich kommst! Wahrlich ich sage dir: „Heute noch wirst du mit mir im Paradiese sein.“

Drittes Wort: Als aber Jesus seine Mutter da stehen sah und den Jünger, den er liebte, sprach er zu seiner Mutter: „Frau, siehe deine Sohn!“ Und darauf sprach er zu dem Jünger: „Siehe deine Mutter.“

Viertes Wort: Und um die neunte Stunde rief Jesus mit lauter Stimme diese Worte: „Eloi, Eloi, lama sabachtani!“ Das heißt: „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“

Fünftes Wort: Darauf, als Jesus wusste, dass nun alles vollbracht war, um die Schrift zu erfüllen, sprach er: „Mich dürstet.“

Sechstes Wort: Als nun Jesus den Essig genommen hatte, sprach er: „Es ist vollbracht!“

Siebtes Wort: Und ein letztes Mal schrie Jesus auf und rief die Worte: „Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist.“

Denis Bédard  
(\* 1950)

**Variations sur “Ubi caritas”**

**Barbara Schingnitz (Basel), Mezzosopran**

**Stefan Mohr (Kaufbeuren), Orgel**

**Stadtpfarrer Bernhard Waltner, geistlicher Impuls**

**Samstag, 23. März 2024, 12.00 Uhr**

## **Dreifaltigkeitskirche**

Dieterich Buxtehude  
(1637-1707)

**Toccata in F**  
BuxWV 156

Michael Praetorius  
(1571-1621)

**Hosianna den Sohne Davids**  
a 6 voci

Johann Gabriel Rheinberger  
(1839 - 1901)

**Kyrie in G**

William Byrd  
(1543 - 1623)

**Sing joyfully**

Jan Pieterszon Sweelinck  
(1562-1621)

**Fantasia chromatica**

Johann Herrmann Schein  
(1586 - 1630)

**Die mit Tränen sähen**  
aus „Israels Brunnlein“ 1623

Ola Gjeilo  
(\* 1987)

**Ubi Caritas**

Carlo Gesualdo  
(1560 - 1613)

**O vos omnes, qui transitis per viam**

O ihr alle, die ihr vorüber geht, merket auf und sehet, ob ein Schmerz sei gleich meinem Schmerze.

Jehan Alain  
(1911 - 1940)

**Litanies**

„Wenn die christliche Seele in ihrer Verzweiflung keine Worte mehr findet, um die Barmherzigkeit Gottes zu erleben, so wiederholt sie in ungestümem Glauben unaufhörlich das gleiche Bittgebet. Die Vernunft erreicht ihre Grenze. Der Glaube, ganz allein, setzt seinen Aufstieg weiter fort.“

Jehan Alain

**Hildegard Bleier (München), Orgel**

**Vokalensemble The Blue Notes, Ltg. Traugott Mayr**

