



Liebe Freunde der Kirchenmusik,

vor 1700 Jahren wurde im ungarischen Szombathely, der Partnerstadt von Kaufbeuren, der hl. Martin von Tours geboren. So werden wir im Herbst diesen bekannten Heiligen auch musikalisch ehren. Aus ungefähr 1700 Jahren stammt auch die Musik, die es in diesem Jahr in den Kaufbeurer Kirchen zu hören gibt – vom Gregorianischen Choral bis zu heutigen Uraufführungen. Nehmen Sie unsere Angebote wahr und begeben Sie sich auf eine spannende Reise durch die Musikgeschichte.



Ihr Dekanatskirchenmusiker

Daniel Herberich

Samstag, 16. April • 19.00 Uhr • St. Martin

MISSA!

Carl-Orff-Chor Marktoberdorf
Leitung: Stefan Wolitz | Orgel: Peter Bader

Im Mittelpunkt des Konzertes stehen vier Sätze aus der doppelchörigen „Missa super Osculetur me“ von Orlando di Lasso, die durch Chorwerke des 21. Jahrhunderts von Eric Whitacre, Ko Matshushita und Vitautas Miskinis ergänzt werden. Die Musiker laden dazu ein, die Dramaturgie einer Messe - in der fortwährenden Spannung zwischen alter und neuer Musik - nachzuempfinden. Ergänzt wird das Programm durch alte und neue Orgelwerke.



Samstag, 7. Mai • 20.00 Uhr • St. Martin



BACH & IMPROVISATION

Thierry Mechler, Orgel
Internationaler Orgelsommer Kaufbeuren 2016

Der Professor für künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln sowie der ständige Organist der Kölner Philharmonie kontrastiert die Englischen Suiten Nr. 2 (BWV 807), Nr. 3 (BWV 808) und Nr. 6 (BWV 811) von Johann Sebastian Bach aus dem Jahr 1725 mit eigenen Improvisationen.

Von April bis September finden wieder **Sonnengesänge** im Klosterberggarten statt. Chöre aus der Region gestalten die etwa einstündigen Konzerte. Die Termine sind: 17. April, 1. Mai, 5. und 21. Juni, 3. Juli sowie 18. September jeweils um 16 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Samstag, 11. Juni • 19.30 – 23.45 Uhr
St. Martin & Dreifaltigkeitskirche

KAUFBEURER ORGELNACHT

Sechs abwechslungsreiche Kurzkonzerte mit Musikern der Region auf der „Königin der Instrumente“ – dazwischen Bewirtung, Moderation und Ausstellung auf dem Kirchplatz.



19.30 Uhr (Dreifaltigkeitskirche)

JAZZ- & POP INSPIRATIONS

Von Jazz und Pop inspirierte Orgelmusik mit Traugott Mayr, Orgel

20.15 Uhr (St. Martin)

RÜPEL UND NYMPHEN

Der Konzertorganist Stefan Moser spielt die Ouvertüre zum „Sommer-nachtstraum“ und die sinfonische Dichtung „Die Moldau“.

21.00 Uhr (Dreifaltigkeitskirche)
STAR WARS SUITE

Die Filmmusik zu Star Wars von John Williams, auf die Orgel gebracht durch den Münchner Konzertorganisten Prof. Harald Feller.



21.45 Uhr (St. Martin)

VARIATIONEN

Der stellvertretende Münchner Diözesanmusikdirektor Michael Heigenhuber spielt eigene Variationen über Kirchen- und Volkslieder

22.30 Uhr (Dreifaltigkeitskirche)
FOLK INSPIRATIONS

Traditionelle Musik von morgen mit Dudelsack, Bombarde, Nyckelharpa und Orgel (Duo Cassard: Christoph Pelgen / Johannes Mayr)

23.15 Uhr (St. Martin)

GLOCKEN-KLANG-SPIELE

Glockenklänge aus Kaufbeuren und anderswo - gespielt von Blechbläsern und Orgel

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Stefan Bosse

UNTERNEHMER+WERTE
Steuerberatungsgesellschaft mbH

www.steuerberater-kaufbeuren.de

Bergstraße 2a | 87600 Kaufbeuren | Tel. 08341 / 20 21

Sonntag, 24. Juli • 17.00 Uhr • St. Blasius



SPECULUM ECCLESIAE

Ensemble crinula mit Ursula Plagge-Zimmermann, Martin Klaus und Malte Mory

Das Programm spiegelt die geistliche Klangwelt des Spätmittelalters. Den Rahmen bildet die „Messe de Tournai“ aus dem 13. Jahrhundert. Dazwischen erklingen korrespondierende Instrumental- und Vokalsätze. Die Instrumente – Fideln, Laute, Harfe, Kastenleier, Flöten – orientieren sich vorwiegend an ikonographischen Quellen.

Sonntag, 31. Juli • 17.00 Uhr • St. Blasius

REISE DURCH EUROPA (1770)

Andreas Pehl (Altus), Franz Günthner (Cembalo)

Der englische Komponist und Musikwissenschaftler Charles Burney unternahm 1770 eine Reise durch Europa. Auf unterhaltsame Weise beschreibt er in seinem Tagebuch seine Begegnungen mit Europas Musikgrößen wie Wolfgang A. Mozart, Georg Friedrich Händel oder Christoph Willibald Gluck. Durch Stücke der jeweiligen Komponisten wird das Gehörte lebendig.



Sonntag, 7. August • 17.00 Uhr • St. Blasius



FLAUTO E SALTERIO

Marion Treupel-Franck, Traversflöte
Birgit Stolzenburg, Salterio

Beide Musikerinnen, Dozentinnen an der Münchner Musikhochschule, verzaubern und entführen ihr Publikum mit intimen und warmen Klängen in die Welt der Renaissance und des Barock. Es erklingen Werke von Diego Ortiz, Joseph Bodin de Bois-mortier, Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach.

Sonntag, 14. August • 17.00 Uhr • St. Blasius



MUSIC FOR A WHILE

Brigitta Rauschmayer (Viola da Gamba, Blockflöten), Edith Mallaun (Orgel), Martin Mallaun (Cetra Nova, Altzither)

Der großartigen Musik aus der Blütezeit Englands im 17. Jahrhundert widmen sich die drei österreichischen Musiker. Das Programm spannt sich von der fragilen Musik der späten Renaissance bis hin zu barocken Instrumentalwerken, von Kompositionen der Shakespeare-Zeitgenossen John Dowland, William Byrd und Tobias Hume bis hin zu hochbarocken Klängen von Henry Purcell und Georg Friedrich Händel.

Zeitgenossen John Dowland, William Byrd und Tobias Hume bis hin zu hochbarocken Klängen von Henry Purcell und Georg Friedrich Händel.

Sonntag, 21. August • 17.00 Uhr • St. Blasius

FOLLIE ITALIENNE

Ensemble „Il suono barocco“ mit Doris Döbereiner (Blockflöte), Conrad Zeller (Barockoboe), Klaus Kämper (Violoncello) und Ricarda Brose (Cembalo)

folia (ital.) = „Nartheit“, „Tollheit“, „Wahnsinn“. Ein Programm mit italienischer Musik des 17. Jahrhunderts von Komponisten wie Arcangelo Corelli, Baldassare Galuppi und Giovanni Benedetto Platti, in dessen Mittelpunkt die wohl bekanntesten Folia-Variationen (Variationen über eine feste Harmoniefolge) von Corelli stehen.



Sonntag, 28. August • 17.00 Uhr • St. Blasius



THERE'S A GARDEN

Ensemble Horolog (Berlin) mit Veronika Burger (Sopran), Andreas Arend (Laute) und Tilla Dotzler (Viola da Gamba)

Ob nun der erste Kuss mit süßen Rosen verglichen wird, mit dem Frühling oder dem Wind, ob das Antlitz der Geliebten einem Garten gleicht oder sie den Namen einer Blume trägt, ob die Wiesen dahinwelken, sobald man die Zuneigung des Geliebten verliert, oder ob die Nymphen in den Wäldern zum Tanzen und Singen aufrufen: Alle Lieder spielen phantasievoll mit Bildern aus der Natur: der Garten wird zum Spiegel der Seele. Er hilft dem Mensch, seine Emotionen auszudrücken und biegt sich mit ihm im Sturmwind des Lebens, wächst dem Himmel des Verlangens entgegen oder kühlt seinen Kummer in einer stillen Mondnacht. Dieses Konzert ist musikalisches Gärtnern in der menschlichen Seele. Mit Aussicht auf eine reiche Ernte!



Sonntag, 18. September • 17.00 Uhr • St. Blasius

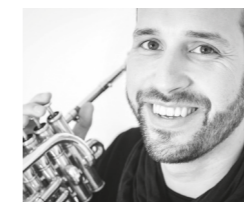
NA VENTRU – IM WIND

Stefan Barcsay, Gitarre (Augsburg)

Im Mittelpunkt des diesjährigen Konzerts des Augsburger Gitarristen steht die Musik der slowenischen Komponistin Larisa Vhrunc. Daneben erklingen Werke aus seiner aktuellen CD „Nacht und Träume“.



Samstag, 22. Oktober • 20.00 Uhr • St. Martin



MOSAİK DER KLÄNGE

Jürgen Ellensohn (Trompete)
Christian Schmitt (Orgel)

Internationaler Orgelsommer Kaufbeuren 2016
1976 schrieb Petr Eben seine Komposition „Onka“ über vier Glasmosaikfenster von Marc Chagall in einer Jerusalemer Synagoge. Facettenreich – den Mosaikbildern gleich – reißen sich Versatzstücke der Gregorianik, der Gotik, der Renaissance und aleatorische Passagen aneinander. Dieses Stück wird umrahmt von mehreren virtuos-ten Concerti von G. F. Händel, A. Vivaldi, A. Pärt sowie des bekannten Organisten Ch. M. Widor.



Freitag, 11. November • 18 – 22 Uhr • St. Martin

ALLGÄUER STIMMLICHTER

Chöre aus der Region

Eine Symbiose von Musik, Licht und Raum entsteht an diesem Abend, an dessen Ende sich alle Chöre zu einem großen Klangkörper vereinen. Musik von damals bis heute – mit einer Uraufführung!



Alte Weberei 2
87600 Kaufbeuren
Tel 08341 4 14 42
Fax 08341 95 40 40
info@amazonas.de



www.AmaZoonas.de

Sonntag, 11. Dezember • 17.00 Uhr • St. Martin

ALPENLÄNDISCHES WEIHNACHTSORATORIUM

Hans-Berger-Ensemble (Harfe, Zither, Hackbrett, Gitarre, Kontrabass, Violine, Viola, Trompeten, Hörner, Klarinette, Flöte, Oboe, Fagott, Pauke), Audorfer Sängern (Dreigesang), Ltg. Hans Berger



Die Lieder und Instrumentalkompositionen von Hans Berger lassen die wunderschönen Ereignisse um die Zeitenwende lebendig werden. Volksmusikalisch geprägt, mit vielen, traditionellen und fast klassischen Teilen entsteht eine klingende Brücke von der klassischen Musik zur Volksmusik in sensibler und authentischer Bearbeitung für ein Ensemble, das sich zum einen durch seine Klangvielfalt und Variabilität, zum anderen durch die Qualität seiner Mitglieder auszeichnet. Auch die Freunde der Chormusik finden sich in seinen Werken wieder.

In Kooperation mit der Stadt- und Kreissparkasse Kaufbeuren



Weitere Infos unter www.musik.st-martin-kaufbeuren.de und unter www.orgelsommer-kaufbeuren.de

Kartenvorverkauf
musikhaus pianofactum
Schmiedgasse 23 • 87600 Kaufbeuren
Tel. 08341/9611526 • info@pianofactum.de



Kaufbeuren
Alleeweg 13
Neugablonz
Sudentstr. 98

www.bestattungen-vogt.de

Tag u. Nacht (0 83 41) 84 25 Sonn- u. Feiertag

Workshop

Samstag, 7. Mai • 14 – 16 Uhr • St. Martin

DIE KUNST DER FREIEN IMPROVISATION mit Thierry Mechler Orgel

Der Professor für künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bespricht in diesem Workshop folgende Themen:



1. Was ist Inspiration? Wie kann ich einen eigenen Stil entwickeln? – Die Schwierigkeit musikalisch authentisch zu werden.

2. Erstklassige Komponisten als Inspirationsquelle – Die harmonische Tonsprache von Claude Debussy und Maurice Ravel

3. Liturgische Improvisationen über gregorianische Gesänge – Klang und Farbe mit Charles Tournemire.

4. Eine Poetik des Wunderbaren, Olivier Messiaen – Übersicht über die messiaenschen Modi, Akkordmodelle und einige rhythmische Verfahren.

Anmeldung bis 1. Mai 2016 unter Tel. 08341 9523-11 erbeten

Weitere Termine unter www.musik.st-martin-kaufbeuren.de

Orgelführungen



Mit knapp 3.500 Pfeifen ist die Crescentia-Organ der Stadtpfarrkirche St. Martin die größte Orgel der Umgebung. 1999 wurde sie errichtet und nach der berühmten Kaufbeurer Heiligen benannt. Dekanatskirchenmusiker Daniel Herrmann gibt einen Einblick in die Geschichte der „Königin der Instrumente“, erklärt ihre Funktionsweise und bringt die Luft mit zahlreichen Musikbeispielen aus verschiedenen Epochen zum Schwingen. An jedem letzten Samstag im Monat von Mai bis Oktober um 16.00 Uhr (Treffpunkt: Hauptportal). Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung über das Tourismusbüro (Tel. 08341 / 4 04 05) ist erforderlich. Spezielle Orgelführungen für Kinder werden im Rahmen des Ferienangebotes der Stadt unter dem Titel „Die Orgelmaus“ angeboten.

Gottesdienste

Sonntag, 6. März • 9.30 Uhr • St. Martin

Geistliche Werke von L. Hahn, M. Spieß und M. Gnedel-Hahn für Chor und Bläsersensemble
(Kirchenchöre St. Martin und Hl. Familie, Bläserquintett Brass extrem)

Gründonnerstag, 24. März • 19.00 Uhr • St. Martin

Anton Bruckner: **Messe für den Gründonnerstag (WAB 9)** /
Ludwig Hahn: **Gesänge zur Fußwaschung** u.a.
(Kirchenchor St. Martin)

Karfreitag, 25. März • 15.00 Uhr • St. Martin

Ludwig Hahn: **Johannespassion / Gesänge zur Kreuzverehrung**
(Kirchenchor St. Martin)

Ostersonntag, 27. März • 10.00 Uhr • St. Martin

Wolfgang A. Mozart: **Missa brevis in D (KV 194)**
(Kirchenchor und -orchester St. Martin)

Crescentiafest, 24. April • 10.00 Uhr • St. Martin

Meinrad Spieß: **Missa S. Barbarae, Virginis et Martyris (op. IV/5)**
(Kirchenchor und -orchester St. Martin)

Hl. Messe mit Maiandacht, 1. Mai • 19.00 Uhr • St. Martin

Marienlieder der Romantik
(Kirchenchor St. Martin)

Christi Himmelfahrt, 5. Mai • 10.00 Uhr • St. Martin

Joseph Haydn: **Missa St. Joannis de Deo „Kl. Orgelsolomesse“**
(Kirchenchöre St. Martin und Hl. Familie, Kirchenorchester St. Martin)

Muttertag, 8. Mai • 10.00 Uhr • St. Martin

Franz Schubert: **Deutsche Messe**
(Stadtkapelle Kaufbeuren, Ltg. Wolfgang Wagner)

Fronleichnam, 26. Mai • 9.00 Uhr • St. Martin

Ludwig Hahn: **Missa „Dominator Deus“** (15. Choralmesse)
(Kirchenchöre St. Martin und Hl. Familie)

Pfarrfest, 12. Juni • 10.00 Uhr • St. Martin

Kompositionen von John Rutter und Gesänge aus Taizé
(Gospel- & Kirchenchor St. Martin)

Tänzelfest-Sonntag, 17. Juli • 9.00 Uhr • St. Martin

Messe für Blasorchester
(Tänzelfestknabenkapelle, Ltg. Wolfgang Wagner)

Mariä Himmelfahrt, 15. August • 10.00 Uhr • St. Martin

Annette Thoma: **Deutsche Bauernmesse**
(Kirchenchor und Volksmusikensemble St. Martin)

Kirchweih, 16. Oktober • 10.00 Uhr • St. Martin

Ludwig Hahn / Mimi Gnedel-Hahn: **Sätze für Chor, Bläser und Orgel**
(Kirchenchor St. Martin, Bläserensemble)

Allerheiligen, 1. November • 10.00 Uhr • St. Martin

Albert Becker / Felix Mendelssohn-Bartholdy: **Chor- und Messsätze**
(Kirchenchor St. Martin)

Patrozinium, 6. November • 10.00 Uhr • St. Martin

Charles Marie Widor: **Messe (op. 36)**
(Kirchenchor St. Martin)

Heiligspredungstag, 25. November • 18.30 Uhr • St. Martin

Lajos Bárdos: **Missa tertia**
(Kirchenchor St. Martin)

Hl. Abend, 24. Dezember • 22.30 Uhr • St. Martin

Festliche Chorsätze und weihnachtliche Weisen
(Kirchenchor und -orchester St. Martin)

Weihnachten, 25. Dezember • 10.00 Uhr • St. Martin

Antonio Diabelli: **Pastoralmesse in F**
(Kirchenchor und -orchester St. Martin)

Epiphanie, 6. Januar • 10.00 Uhr • St. Martin

Karl Kemper: **Pastoralmesse in G (op. 24)**
(Kirchenchor und -orchester St. Martin)

Unterstützen Sie...

die Kirchenmusik in St. Martin

Werden Sie Mitglied im **Verein zur Förderung der Kirchenmusik in St. Martin, Kaufbeuren e.V.** Nähere Informationen und Mitgliedsanträge erhalten Sie im Pfarrbüro St. Martin, Pfarrgasse 18, 87600 Kaufbeuren, Tel. 08341 / 95 23-11.

Spendenkonto
IBAN DE42 7345 0000 0000 8776 21

Gruppen

Kinderchor „Martinspatzen“

Für sangesfreudige Kinder zwischen sechs und zehn Jahren, die lustige und „bewegende“ Lieder kennen lernen möchten. Probe jeweils am Freitag von 14.30 bis 15.15 Uhr im Haus St. Martin.

Gospel-/Jugendchor

Für Jugendliche, junge und jung gebliebene Erwachsene, die in Gemeinschaft ihren Körper und ihre Seele zum Klingen bringen möchten. Probe jeweils am Freitag von 18.30 bis 19.45 Uhr im Haus St. Martin.

Kirchenchor

Der Treffpunkt für Jung und Alt. Das Repertoire reicht von einfachen Chorsätzen zu festlichen Orchestermissen, von A-cappella-Literatur der Renaissance zu Chorwerken der Moderne. Probe jeweils donnerstags von 20.00 bis 21.30 Uhr im Haus St. Martin.

Einsteigerchor „Trau Dich“

Der Chor für Einsteiger und Einsteigerinnen: zum Ausprobieren der eigenen Stimme und zur Schulung des Gehörs. Probe jeweils donnerstags von 19.00 bis 19.45 Uhr im Haus St. Martin.

Schola / Kantoren / NGL-Band

Nähere Informationen auf Anfrage.

Ansprechpartner: Daniel Herrmann, Tel. 08341 / 9 60 26 04 (privat)
E-Mail: kirchenmusik@st-martin-kaufbeuren.de

Herausgeber:

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in St. Martin, Kaufbeuren e.V. • Pfarrgasse 18 • 87600 Kaufbeuren • VR 1277 (Amtsgericht Kaufbeuren) • 1. Vorsitzender: Johann Sirch • 2. Vorsitzender: Richard Waldmüller • Künstlerische Leitung: Daniel Herrmann • Grafik: Hermann Moser • Konzertveranstalter: Katholische Kirchenstiftung St. Martin, Kaufbeuren.

„Qualität steht hier an erster Stelle“

EM-SERVICECENTER

- Schuhreparatur
- Näharbeiten
- Schlüsseldienst
- Stempel
- Schleifarbeiten
- Gravur
- Sicherheitstechnik
- SOFORTDIENST

Wir sind vom Buroncenter V-Markt in eigene Räume in die Ledergasse 10 gezogen

Öffnungszeiten
Mo. – Fr. 8.30 – 18.00
Sa. 8.30 – 14.00
Inh. Ewald Moser
Ledergasse 10 • 87600 Kaufbeuren
Tel. 08341 99 74 595
Fax 08341 99 74 596



**Kreis- und Stadtparkasse
Kaufbeuren**



Jahresprogramm

2016

Verein zur Förderung der Kirchenmusik
St. Martin, Kaufbeuren e.V.