



Orgel um 12

30 Minuten Orgelmusik

2026

samstags
12 Uhr

Eine Kooperation der Pfarrgemeinde St. Martin und der Dreifaltigkeitskirche

Verehrte Besucher,

zur Durchführung unseres reichhaltigen kirchenmusikalischen Angebots sind wir auf Spenden angewiesen. Vielen Dank für Ihre Spende am Ausgang, mit der Sie unsere Kirchenmusik unterstützen.

Samstag, 23. Mai 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Herbert Murrill
(1909-1952)

Carillon

Gabriel Verschraegen
(1919-1981)

Partita super „Veni Creator“

Petr Eben
(1929-2007)

Moto ostinato

aus der „Sonntagsmusik“

Marco d'Avola
(* 1959)

Adagio c-moll, op.7

Louis Vierne
(1870-1937)

Les cloches de Hinckley op.55/6

Willibald Guggenmos (München)

Samstag, 30. Mai 2026, 12.00 Uhr

St. Martin

Felix Bräuer
(* 1988)

Toccata a due sopra "Veni Creator Spiritus"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Variationen d-moll für Orgel zu vier Händen

Nach dem Streichquartett KV 421 (417b),
bearbeitet von Jacques van Oortmerssen

Allegretto ma non troppo – Più Allegro

Bastian Fuchs
(* 1994)

"Pour Marie"

Suite für Orgel zu vier Händen

– Fanfare: Allegro giocoso

– Berceuse pour Marie: Più calmo

– Carillon con recitativo: Andante con moto

Barbara und Ulrich Theißen Pibernik (Kranj-Salzburg)

Samstag, 6. Juni 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Pieter Cornet
(um 1575-1633)

Fantasia 8.Toni

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Allabreve, BWV 589

Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)

Vocalise op. 34/14

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Vision op.156/ Nr.5
Aus „Zwölf Charakterstücke für die Orgel“

Jan Zwart
(1877-1937)

Toccata Psalm 146
„Prijs Den Heer Met Blijde Galmen“
(„Preiset den Herrn mit frohem Schall“)

Anette Wende (Augsburg)

Samstag, 13. Juni 2026, 12.00 Uhr

St. Martin

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata undecima

Denis Bedard
(* 1950)

Suite du premier ton

– Plein Jeu

– Dialogue

Jean Langlais
(1907-1991)

Flûtes

Pasticcio

Percy Fletcher
(1879-1932)

Fountain Reverie

Marcel Dupré
(1886-1971)

Sortie op. 62

Stefan Mohr (Kaufbeuren)

Samstag, 20. Juni 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Vincent Lübeck
(1654-1740)

Praeambulum et Fuga ex E

Jan Pieterszon Sweelinck
(1562-1621)

Ballo del Granduca

César Franck
(1822-1890)

Choral Nr. 2, h-moll

Louis-James-Alfred Lefébure-Wély
(1817-1870)

Boléro de concert, op. 166

KMD Traugott Mayr (Kaufbeuren)

Samstag, 27. Juni 2026, 12.00 Uhr

St. Martin

Cornelis de Wolf (1880-1935) **Passacaglia, Koraal en Fuga
over "Wie maar de goede God laat zorgen"**
(Wer nur den lieben Gott lässt walten)

Louis Vierne
(1870-1937) **Naïades**
(aus Pièces de Fantaisie, op. 55)

Peter Eben
(1929-2007) **Finale**
aus der „Sonntagsmusik“
(Nedelni hudba / Musica dominicalis)

Frank Oidtmann (Kaufbeuren)

Samstag, 4. Juli 2026, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Passacaglia d-Moll

BuxWV 161

Orgelchoral „Nun bitten wir den heiligen Geist“

BuxWV 209

Christoph Wolfgang Druckenmüller
(1687-1741)

Concerto G-Dur

Allegro - Adagio - Allegro

Wolfgang Lindner
(* 1956)

Passacaille h-Moll (2017)

George Thomas Thalben-Ball
(1896-1987)

Elegy

Carson Cooman
(* 1982)

Fantasia pro organo pleno op. 1170/1

KMD Klaus Geitner (München)

Samstag, 18. Juli 2024, 12.00 Uhr

St. Martin

César Franck
(1822-1890)

Grande Pièce Symphonique, op. 17

I. Andantino serio – Allegro non troppo e maestoso

II. Andante – Allegro – Andante

III. Introduction et Final: Allegro non troppo e maestoso

Ulrich Brüggemann (Erfstadt)

Samstag, 25. Juli 2024, 19.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Orgelkonzert LKMD Ekaterina Porizko

Programm wird noch bekanntgegeben

